

Културното наследство в дигиталния свят на новата информационна ера - регионални приложения и перспективи

Десислава Панева-Маринова, Радослав Павлов, Максим Гойнов

Институт по математика и информатика-БАН

Съдържание

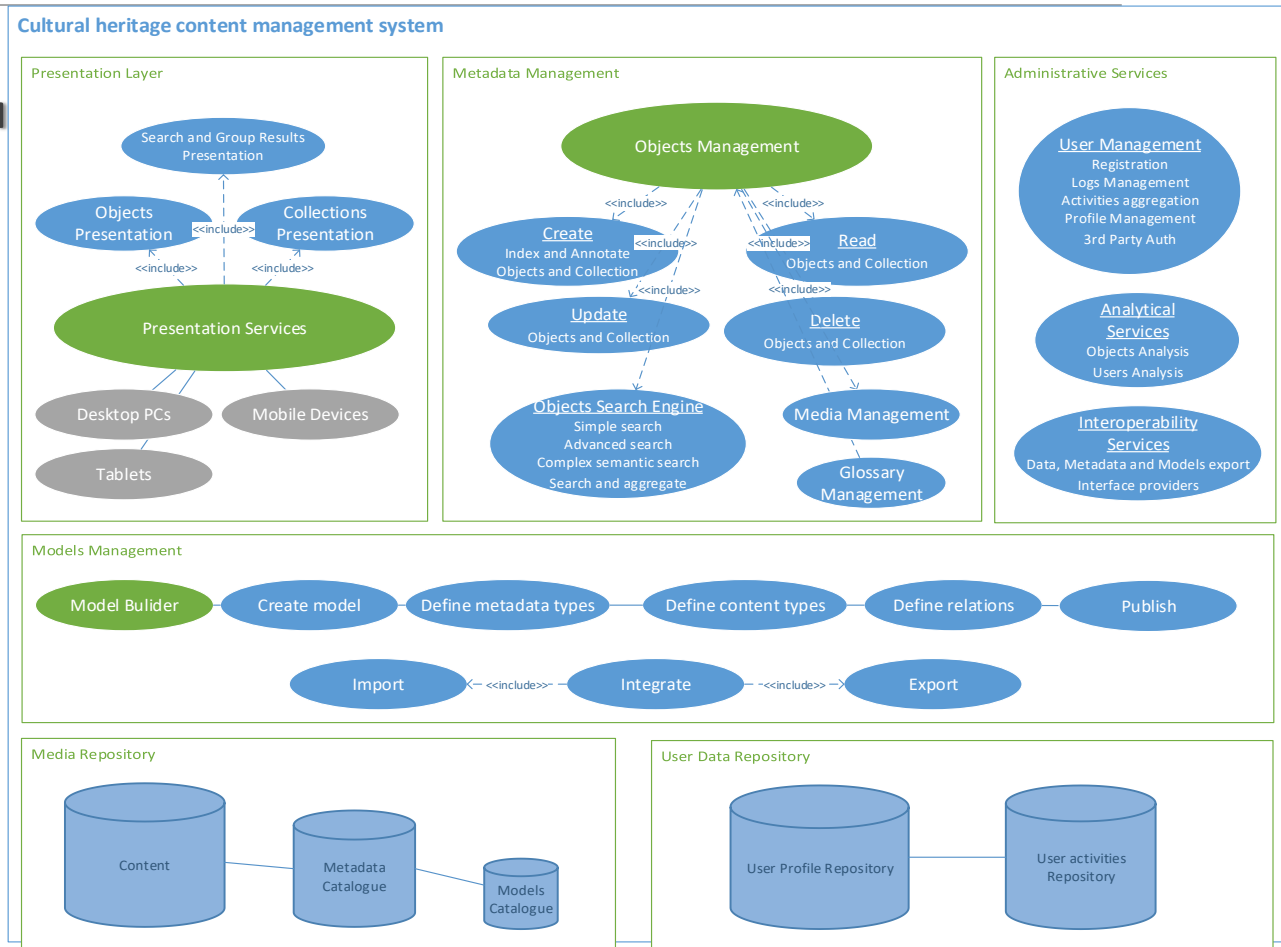
- Средата за съхранение, извличане и куриране на данни от областта на хуманитаристиката и социалните науки
- Внедрявания на средата:
 - Цифрова библиотека “Виртуална енциклопедия на Българската иконография“
 - Цифрова библиотека „Иван Вазов“ – Пловдив
 - Цифрова библиотека „Пейо Яворов“ – Бургас
- Виртуални 3D представяния и интерактивно разглеждане на музейни експозиции
 - Регионален исторически музей – Бургас
- Тримерно пространствено представяне на културно-исторически обекти и тяхното интерактивно разглеждане
- Виртуалният свят на тракийската цивилизация

Средата за съхранение, извличане и куриране на данни от областта на хуманитаристиката и социалните науки (1)

Цел: Да осигури гъвкав и ефективен достъп до мултимедийните представления на културно-исторически артефакти, поддържайки на разнообразни форми и формати на цифрово информационно съдържание и богата функционалност за взаимодействие с него.

Средата съхранява цифрови съответствия на обекти от културното наследство, представени като текст (чрез .pdf файлове), изображения, видео, и звук, както и други медийни обекти.

Ресурсите се цифровизират и се предоставят от партньори-доставчици на съдържание.



Средата за съхранение, извличане и куриране на данни от областта на хуманитаристиката и социалните науки (2)

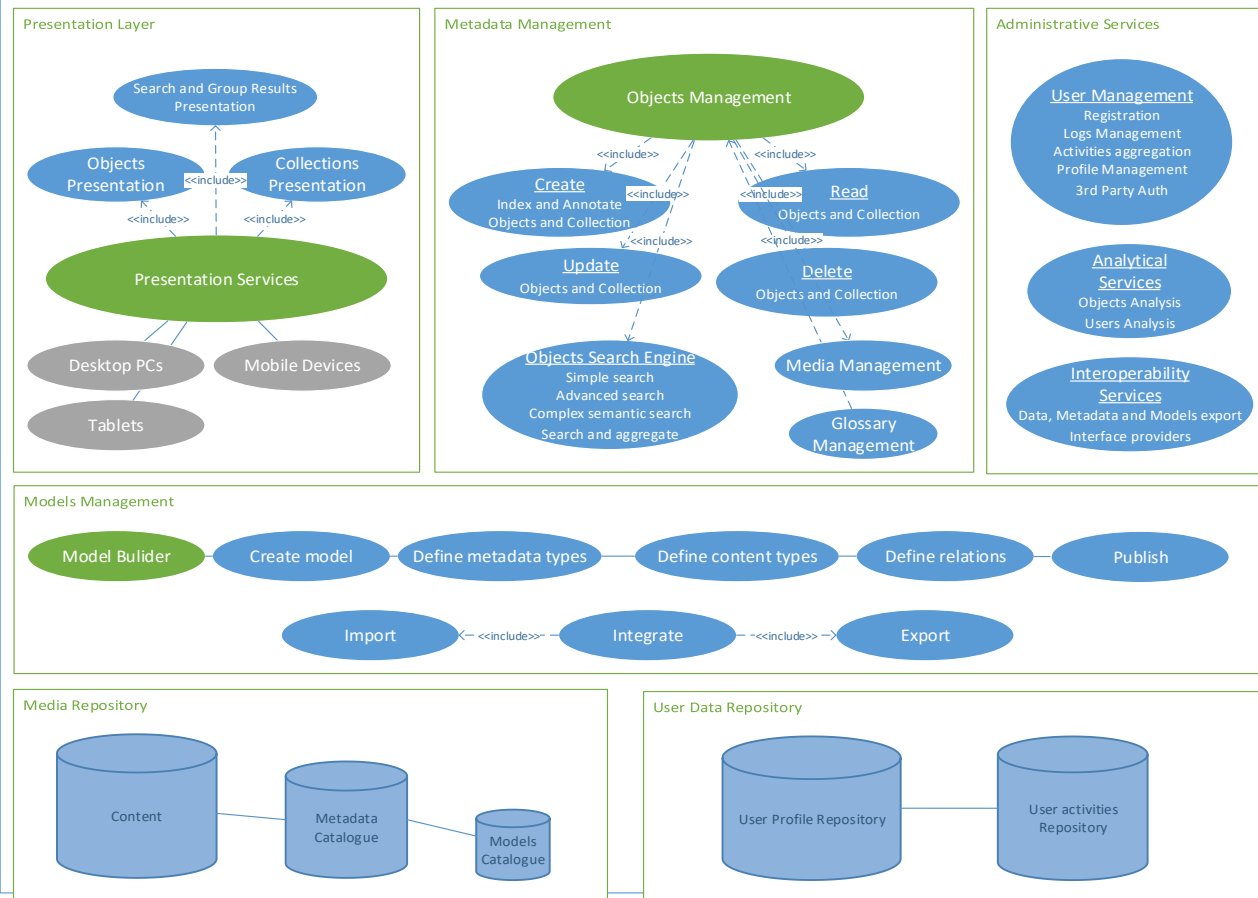
Основни функционални компоненти:

- модул за управление на модела на метаданни - служи за изграждане на описателните схеми (структурата на описателите) за културните обекти)

- *модул за управление и представяне на метаданни* - реализира базови дейности, свързани със създаването на метаданни за културните обекти и тяхното управление: добавяне, съхраняване, редактиране и изтриване на метаданни; търсене, избор (филтриране), достъп, преглед/показване на метаданни.

- *административни услуги*, които свързват медийното хранилище и хранилището за потребителските данни.

Cultural heritage content management system



Цифрова библиотека „Виртуална енциклопедия на Българската иконография“



ВИРТУАЛНА ЕНЦИКЛОПЕДИЯ
БЪЛГАРСКА ИКОНОГРАФИЯ

Начало Модели Нов обект Преглед Търсене Потребители

BG EN



ВИРТУАЛНА ЕНЦИКЛОПЕДИЯ
БЪЛГАРСКА ИКОНОГРАФИЯ

Начало Модели Нов обект Преглед Търсене Потребители

BG EN

Св. Архангел Михаил

Тип: Икона

Автор: Иван Костов Терзиев

Иконографска школа: Банска иконописна школа

Период: 1869 година

Размери: 100cm x 75cm x 3cm

Местонахождение:

Държава: България

Област: Благоевград

Град: Банско

Музей: Музеен комплекс

Място на създаване:

Държава: България

Област: Благоевград

Село: Заграде

Църква: Св. Великомъченик Георги

Персонажи: Св. Архангел Михаил

Описание на обекта: Традиционно иконографско решение по темата. Светецът е изобразен до поясно на син фон облечен във военни доспехи и наметнат с червен плащ през раменете. В дясната си ръка държи меч, а в лявата - сфера с инициалите на Иисус Христос.

Иконографска техника: Смесена

Описание на техниката: Смесена. Лакът е разпръсен, който на места е запазен.

Описание на основата: Основата е от две дъски с два вставени срещуположни вклинени кошака. Грундът е нанесен равномерно и е фино шлифован.



©

<https://bidl.math.bas.bg/>

За проекта

Цифровата библиотека „Виртуална енциклопедия на Българската иконография“ първоначално е създадена в рамките на проект „Дигитални библиотеки с мултимедийно съдържание и приложения в българското културно наследство“, чиято цел е да постави основите на регистрацията, документацията и виртуалното представяне на практически неограничен брой български икони и иконографски обекти.

Настоящата версия е разработена като инфраструктурен компонент на изследователската „Е-инфраструктура за ресурси и технологии за българското езиково и културно наследство, интегрирана в рамките на европейските инфраструктури CLARIN и DARIAH“ (КЛАДА-БГ), чиято мисия е да създаде национална технологична инфраструктура за ресурси и технологии за езиковото и културно-историческото наследство.

За съставянето на информационното и визуалното съдържание, включено в библиотеката, са използвани следните източници:

Светлин Босилков, "Арбанаси", Издателство "Свят", София, 1989

Михаил Енев, "Банско - духовно средище през вековете"

Любен Прашков, "Български икони - развитие, технология, реставрация", ДИ "Септември", София, 1985

Цанко Петров, "Икони от тревненски зографи", ДИ "Септември", София, 1978

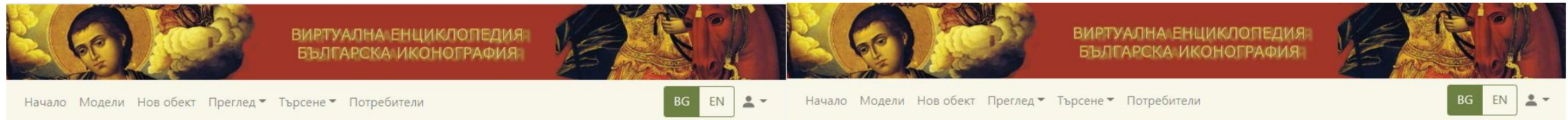
Теофана Матакиева-Лилкова, Християнско изкуство в България, Издателска къща "Борина", София, 2001

Теофана Матакиева-Лилкова, Българската икона, Издателство "Балкан прес", София, 1994

"Енциклопедия на изобразителните изкуства в България", Издателство на БАН, София, 1980

Цифровата библиотека е разработена от колектив на Институт по математика и информатика, Българска академия на науките, Бургаски свободен университет и Лаборатория по телематика, Българска академия на науките в състав проф. д-р Десислава Панева-Маринова, проф. д-р Радослав Павлов, гл. ас. д-р Максим Гойнов, доц. д-р Детелин Лучев, Любомир Златков, гл. ас. д-р Лилия Павлова, доц. д-р Янислав Желев, доц. д-р Мария Монова-Желева и др.

Цифрова библиотека „Виртуална енциклопедия на Българската иконография“



Трявна



☑ Св. Богородица на трон



☑ Св. Стилиян и св. Онуфрий



☑ Архангелски събор



☑ Благовещение



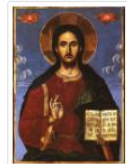
☑ Благовещение



☑ Благославящ Христос



☑ Благославящ Христос



☑ Благославящ Христос



☑ Влизане в Йерусалим

Църква "Рождество Христово", Арбанаси



☑ Благовещение



☑ Всяко ангелско естество



☑ Дейсис и „Св. Яков проповядва в Юдея“



☑ Детайл от "Страшния съд"



☑ Детайл от „Страшния съд“



☑ Дърво Йесеево, детайл



☑ Дърво Йесеево, детайл



☑ Жени светици



☑ Жертва Авраамова

<https://bidl.math.bas.bg/>

Цифрова библиотека „Виртуална енциклопедия на Българската иконография“

Виртуална енциклопедия на Българската иконография

Начало Модели Нов обект Преглед Търсене Потребители BG EN

Иконографски обект

Идентификация

Заглавие
Заглавие

Автор Тома

Име
Тома

Търси

Списък с резултати 1 - 12 от 28

	Тома Вишанов-Молера	Благовещение	7/10/2021, 6:56:33 PM	●	🕒
	Тома Вишанов-Молера	Благославящ Христос	7/10/2021, 6:56:30 PM	●	🕒
	Тома Вишанов-Молера	Въведение Богородично	7/10/2021, 6:56:33 PM	●	🕒
	Тома	Въздвижение на	7/10/2021,	●	🕒

Иконографска школа Банска

Име
Банска

Описание
Описание

Период

Размери

Височина
≥ 35

Ширина
Ширина

Дебелина
Дебелина

Местонахождение

Място на създаване

Бележки към идентификацията на обекта

Търсене в съдържанието

Търси

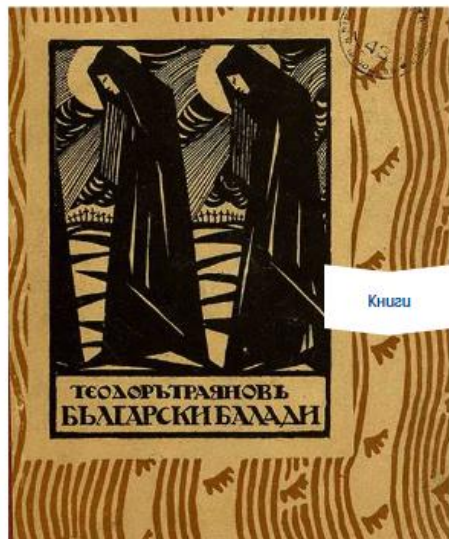
Списък с резултати 1 - 12 от 102

	Банска иконописна школа	36	Успение Богородично	7/10/2021, 6:56:36 PM	●	🕒
	Банска иконописна школа	38	Св. Георги Победоносец	7/10/2021, 6:56:40 PM	●	🕒
	Банска иконописна школа	40	Св. четиридесет мъченици	7/10/2021, 6:56:28 PM	●	🕒
	Банска иконописна школа	42	Неделя на Всички светии	7/10/2021, 6:56:39 PM	●	🕒
	Банска иконописна школа	43	Св. Богородица Умиление	7/10/2021, 6:56:28 PM	●	🕒

<https://bidl.math.bas.bg/>



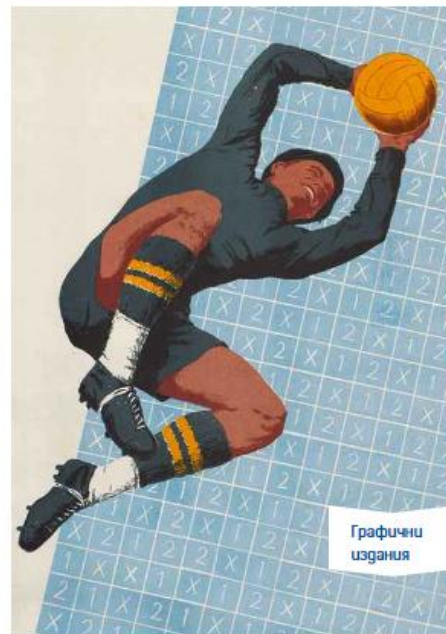
Периодични издания



Книги



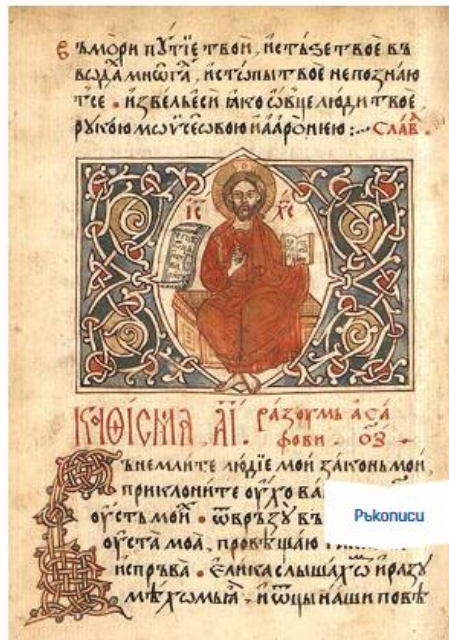
Архиви



Графични издания



Картографски издания



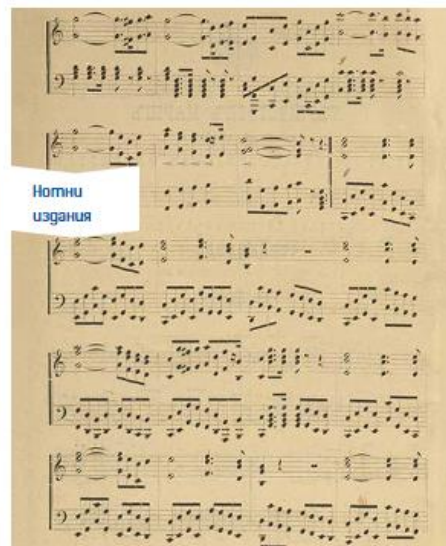
Ръкописи



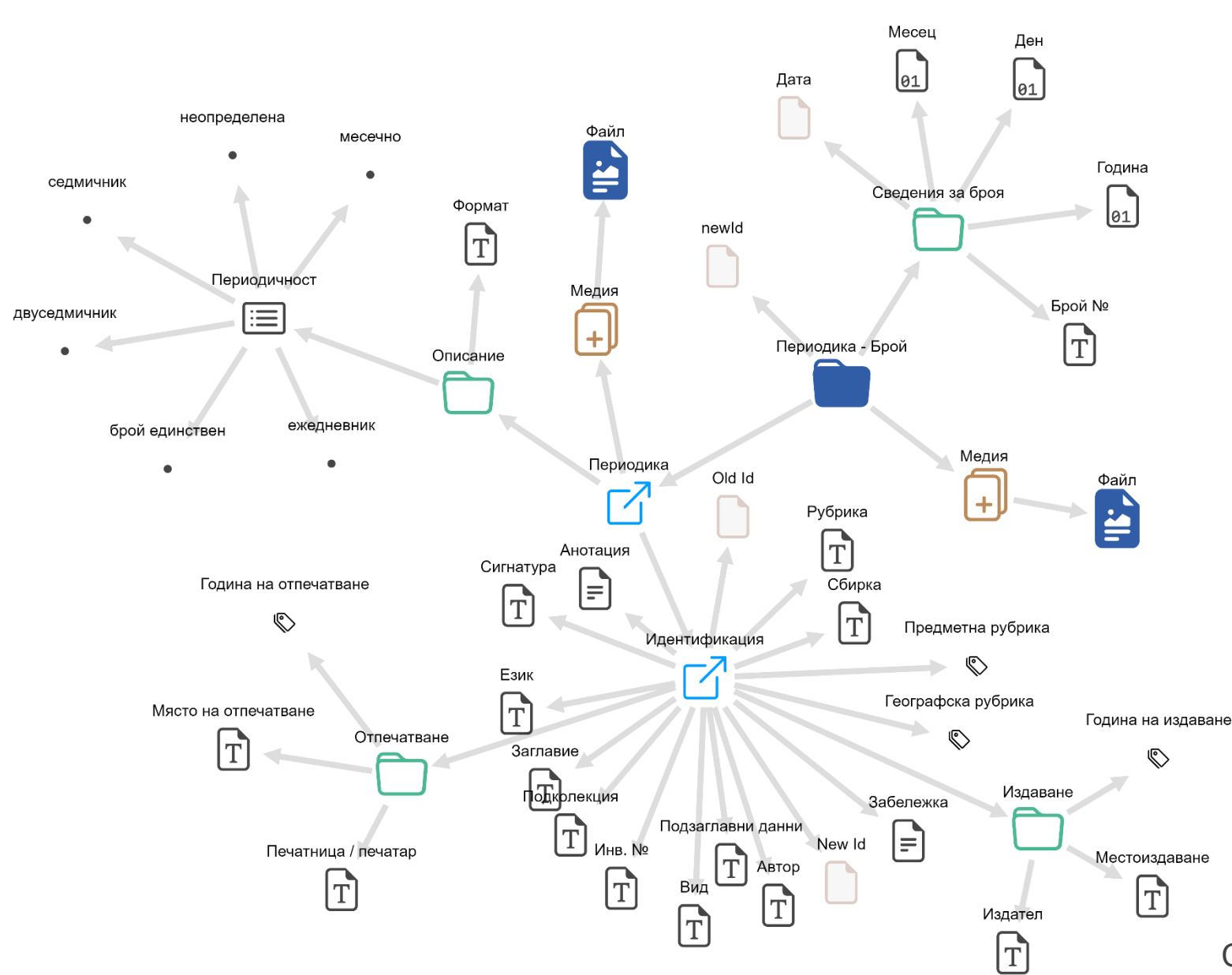
Фотографии











Аудиовизуални документи



Нотни издания



	A	Array of objects (descriptors)
	B	A set of common descriptors
	C	Reference to model
	D	Single line text descriptor
	E	Multiline text descriptor
	F	Numeric value
	G	List of values
	H	Hidden element (internal use only)

Структура от данни „Периодика“

<http://digital.libplovdiv.com/>

Model ▾

Книга
 Периодика
 Фотография
 Карта
 Периодика - Број
 Аудиовизуален документ
 Графика
 Нотно издание
 Ръкопис
 Архив

Идентификация
 Форма за търсене
 Колекция
 Категория
 Статия

ical, ct:PeriodicalIssu

odical)

e, object)

ория

**Функционален модул
 за изграждане на
 описателни схеми за
 културни обекти**

Дигитална библиотека
 Народна библиотека „Иван Вазов“ - Пловдив

Търсене във всички колекции...

Модели Нов обект

Народна библиотека „Иван Вазов“ / Модели

Model ▾

Идентификация (identification, ct:Identification)

Сигнатура (signature, text)	<input type="button" value="⋮"/>
Вид (kind, text:ml)	<input type="button" value="⋮"/>
Инв. № (inv-id, text)	<input type="button" value="⋮"/>
➤ Заглавие (name, text:ml)	<input type="button" value="⋮"/>
Подзаглавни данни (subtitle, text:ml)	<input type="button" value="⋮"/>
Автор (author, text:ml)	<input type="button" value="⋮"/>
▼ Издаване (publishing, object)	<input type="button" value="⋮"/>
▼ Отпечатване (print, object)	<input type="button" value="⋮"/>
Предметна рубрика (subject, tags:ml)	<input type="button" value="⋮"/>
Географска рубрика (geography, tags:ml)	<input type="button" value="⋮"/>
Език (language, text:ml)	<input type="button" value="⋮"/>
Забележка (notes, textarea:ml)	<input type="button" value="⋮"/>
Анотация (annotation, textarea:ml)	<input type="button" value="⋮"/>

Item properties

Name (Български) Идентификация

Name (English) Identification

Id (internal use) identification

Hint (Български) Hint

Hint (English) Hint

Internal use

External Ref Id External Ref Id

Custom Class Custom Class

Presentation method clearName

Presentation component Presentation component

Computation Computation

Custom Computation Value Custom Computation Value

Clone as New ct:Identification

Права

Изтриване (свързани)
 Запис (свързани)
 Членене (свързани)
 Изтриване
 Запис
 Членене
 Създаване

<http://digital.libplovdiv.com/>

Търсене във ВСИЧКИ библиотечни КОЛЕКЦИИ



Въстание



Търсене в съдържанието Търсене в метаданните

Заглавие

Автор

Вид

От година

До година

Език

Търси

Изчисти

Резултати от търсенето



Периодични издания

(63 | 588)



Графични издания

(3)



Книги

(2)



Картографски издания



Фотографии





Периодични издания – преглед

Периодични издания



Календар

Народната библиотека в Пловдив е архив на българския периодичен печат от национално значение. Особено ценни са вестниците и списанията от Източнорумелийския период: в-к „Марица“ – първият български вестник след Освобождението, „Народний глас“, „Независимост“, „Положение“, „Съединение“, „Южна България“, „Народът“, „Ред“, „Самозащита“, „Борба“, „Борба за кокал“, „Вестниче“, „Наука“, „Зора“, „Училищен дневник“, „Земледелец“ и т.н., както и колекцията Периодика от Възраждането.

Въстание

Автор Заглавие От година До година

Сигнатура Местноиздаване Вид Език

Търси Изчисти

Списък с резултати 1 - 20 от 63

А-Я А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я A-Z

« < 1 2 3 4 > »

АКАДЕМИК

Сигнатура: В 4792
Вид: Вестник
Година на издаване: 1936-1939
Местноиздаване: София

БАЛКАНСКА ЗОРА

Сигнатура: В 1921
Вид: Вестник
Година на издаване: 1891, 1893-1894, 1900
Местноиздаване: Пловдив



СЪРШЕЛ



Сведения за авторската отговорност

Редакционен екип

Година на издаване

1946-

Сигнатура

В 1645

Местоиздаване

София

Печатница / печатар

Вид

Вестник

Език

Български език

Анотация

Въстание



Брой №

От година

До година

Месец

Ден

Търси

Изчисти



Списък с резултати 1 - 84 от 154



Вестник
„Стършел“

Пример за търсене по ключова дума „телеграф“ във всички издания след 1988 г.

телеграф


Търсене в съдържанието Търсене в метаданните

Брой №: 1988 До година: Месец: Ден:

Търси Изчисти

Списък с резултати 1 - 84 от 101

« 1 2 »



Брой №:	Дата:
2247	03.03.1989
2280	20.10.1989
2327	14.09.1990
2341	21.12.1990

<http://digital.lib.lovdiv.com/>



Преглед – медиян обект + метаданни

СТЪРШЕЛ, Брой № 2247, 03.03.1989

Сигнатура: В 1645

Вид: Вестник

Автор: Редакционен екип

Местопроиздаване: София

Година на издаване: 1946-

Предметна рубрика: Хумор,
Сатира, Карикатура

Географска рубрика: София

Език: Български език



Преглед – медиян обект + скрити метаданни

Дигитална библиотека
Народна библиотека „Иван Вазов“ - Пловдив

Търсене във всички колекции...

Управление Език Профил

Народна библиотека „Иван Вазов“ / Периодични издания / СТЬРШЕЛ / Брой № 2247, 03.03.1989

СТЪРШЕЛ, Брой № 2247, 03.03.1989

1 от 4 Автоматично мащабиране

София, 3 март 1989 г. Година XLIV • Цена 15 стотинки

Ако това ви интересува

Най-остроумните отговори на осмомартенския конкурс — на първа, втора и трета страница.

Лелевизия:
Благородна ли е благородната измама?
Какво може да се чуе от стаята с внуците?
На страница четвърта:
без джобни пари в азиатското Монте Карло — Макао.

ДОБРИ ЖОТЕВ
Възвание

И ангелът и сатаната живеят у жената. Мъже!
Дали ще сте добри или ще страдате, зависи от това, кого от тях звамята от нея ще извадите.
Аз лично (с малки изключения) успявам винаги да успея ангела си над, и мога да ви кажа, ако ми позволите: оплаквания нямам от всички тях — жените!

НЕСТАНДАРТНИ МИСЛИ ЗА ПО-КРАСИВАТА ЧАСТ ОТ НАРОДА

КАКТО Е ИЗВЕСТНО НА ЧИТАТЕЛИТЕ, РЕДАКЦИОНТА НА В. „СТЪРШЕЛ“ ОБЯВИ СРЕД ТИХ КОНКУРС НА ТЕМА: „ЖЕНАТА И НИЕ“.

Нашите очаквания, че винаги може да се каже нещо интересно и остроумно от жената и за жената, напълно се потвърди. В редакцията се получи стотици писма с оригинални мисли. В следващия брой ще публикуваме най-интересните от тях.

ИВАЙЛО НИНОВ

Кое предпочитате — жена ви да бъде прокурор или ваш адвокат?
Нито едното, нито другото. И в двата случая ще гледа да ме напоти колкото може по-солжидно.
Митка Н. Господинова, София
У нас те в сърцата!

Николай Дочурчиев, Сливен
Предпочитам да я адвокат. Така ще мога с надеждата, че ще се уморява от говорене в антората и по съдилищата, а вкъщи ще мълчи.

Стефан Литев, Пловдив
Безразлично ми е дали ще загуби делото като защитаван или обвиняван.

Радослав Димов, София

<http://digital.libplovdiv.com/>



СТЪРШЕЛ, Брой № 2247, 03.03.1989

3 от 4 Автоматично мащабиране

телеграф

Открояване на всички

Съвпадение на регистъра

Цели думи

2 от 2 съвпадения

рида доста ин-
г, знае, пак, не-
тах спурта си.
нагост? сембе-
е пак ще кажа,
ли с такава хро-

репортер бием
А ДВОРЕЦКА

никатурата и за
през годината

ЮДОВ — и
рикулатри и са-
през осемната
странни изказ-

ЧЕСТНО!

в мене... Ей, да си махнеш
мръсните крамоли, че... Наказ-
ник!... Казето и да откъди —
все на твояка ще попаднеш.
Днес на опашката за вонян един
хато се леза за мене, една се
сплеска... И все думките се па-
шат. Изи ще ти говори за басте-
те, или ще иска да те приружи
до гардероба... Особено тин,
джинсите, те са най-мръсни!
Добре, че са униформите, да



БЕЗ ДУМИ

през дна и виси — ато на, се-
деш си вължи и ти дават готови
пари, без удържи, без земаи. Но
несорна още широката си ус-
мивка, поуках дробен претор-
чан пли. Втри — трудова ми
кничка с две дупки от перфор-
тора и с допитата, прижда-
леионирана за — дилективно
А време и старост — пред нея и
печате. Складн се смехотворит
ми патос, сеина и пъченото. Все
пан човек е грешен, малко сави-

ност. Непоини, неотребен чо-
век, номер от картон, лице без
физиономии. А аз мислех, че се
самодисциплинах, поради други
причини. Хаха, хаха, разли-
ча на се — рехос си. Уи си мъжко
баба, тъй се засили към любов-
ната лонина, а на всичко отгоре
се и засили на тема биология. А
в като ширите — пред нея и
боговете мъчат.

Като дисциплиниран елемент
обаче се примерих с участие, си
шавишкото клон твешо клон и до
днес не знам) да се види на седми
морт за пенсионерски картон. Та-
на било редно, това с телеграф-
ния важи било едновременно. Добри-
и Зълтихме се с отнето към кло-
на. Опашка и отъзи — реда си
чакат хората. А ние — чамае
справка за чевизратона, немале-
рен, забубен или изобидо ненале-
сан картон, който две жени не-
прекъснато търсят в номерирани
папки. „Идете на други клон!“ —

тои, сега личе, тъй уж си човек,
Ами направите справка, ако обича-
те — ломовим. „Сямо до
справи ми е сега...“
Слова с детето и по неволна
слушаме и гледаме представле-
нието пред другото гива. Не е за
вирване: в сърцето на цивилизо-
вана България се блъсват и
обидят жени, казират и се трат-
кат картони и паспорти и звучи
булгарски говор! А ма, къде се
ареш, тъй има ред! „Литай друга-
ри, ма (до тоя момент тоя не-
шастник е единствен представит-
ел на силния пол), той ще каже.“
А представителт умерено молн

детето и касионата, която смита,
орси, гива, плаща и гърли. „Дай-
те си беленката от пенсионерото!“
— адеи и морт ред. Давам и се
начева снова телефонно мъгне-
ние, което никои наричат разго-
нор, и завърша по познатни на-
мени. Превъзнава, отгурно на за-
почна обединте лочима. Елате
утре спадобед и ще ви направим
справката! Благодаря и бигам!
Но това чакерно ще се постане
всеки мисли, помислям си. Или
може би само през тоя — толко-
ва женски и толкова грезни-
чи...
ТАТЯНА ПЕКУНОВА

1000 писто 1000 защо

Фирма „Родна къща с ба- бина градина“

Дълга Бабета Стрпачка,
Овощарството и градинар-
ството са ми любимо занаятите
по наследство още от баба ми.
Любовта зарадвам си, а по пре-
писки — архивите.
Чета „Отчет за селекционна-
ските резултати“ на баба На-
вождя и дядо Костовин от с. Бу-
ман, Мисийловградска област,
чета и „География на село“ във в.
„Стрпачка“ и си рехос: за да при-
свои и аз овощарите си бабите за
получената продукция!
Наистина е отчита на баба
Навождя и дядо Костовин по-
точните количества закупените ни
же да си поверителта за вас, пак и
не само за вас, но за мен, чиято
„фирма“ има едвоятата „Моти-
чи и гребан“, са малко реални и
поскъпани.
И сега нашата Грънска край
освети като отдалечен, известен е и
като район с отбелязаните на-
родни температурни — минус 38,3
градуса.
Хайде сега, ще оздравя много,
пак ще за ханси селекционни не-
стана гурпос! Други само ще се ус-
исходен смехотворно, но не са
праи.
За радостта и овощар-
ството в тази край се говори още
в далечно минало. Моят доку-
ментирани да докажи къде са се
измърда градинарите на трудо-
воите прачки.
От мила прабба и остани-
ли писани документите отпреди
много от 190 години. Промени
от 6.VI.1884 год. и Кривостя
авт от 22.III.1893 год. за собет-
воите на ГРАДИНА; находиши

Като се мисли, тази обра-
ботената леща е патентована от
пощата, която има баба На-
вождя и дядо Костовин.
От изпроситата градина, която
патентован само с обекта морт,
през отчетната 1988 г. си полу-
чи следната продукция: кромид
хуб 20 кг, чесън — 5 кг, лук алаи
за консумация — 15 кг, картофи
— 160 кг, зеле фасия за консерви
— 5 кг, три боб суртине „Лазоид-
ка“, „Шарски блат“, „Пиния“,
„Кривостя“ — общо 25 кг. При-
лук — 10 кг, моркови — 5 кг, тик-
вички — 8 кг, градинска царевица
— 120 килограм, жълти тикви
сидни механизирани — 30 бр., бели
тикви — 8 броя 65 кг. Магадох,
джоджеси и катар сами се посят
и не си отпичат. И катар, за за-
ключил на чимпанте, през от-
четната година засе експери-
ментално втиснати, тя и те ста-
нала, прости да не поварши!
Кои отчета ще добия немо и
за овощната градина. Я дотра
около изпитата има пазарителни
палатки — аблаи, славя, дъ-
ла, амина и амина. Червеният,
хато се започне от „Родна черта
една“, „Вито“, „Хетеробактери“,
„Дабери“, „Волерс“, „Кривос-
турски“ — закупени в началото
на юни и ливат обир чак до края
на юли.
За аблаите ще измислят на-
бавител само от две дречети —
„Ажонатан“ и „Витербапан“;
само от изобидата лъс съм пре-
дад при лъчи на 100 кг ма закон
„Дектан“ — Перух, (каминари
белжежи №№ 8, 816, 407).
Безспорно, още експеримен-
тна „Фирма“, „Родна къща
с БАБИНА ГРАДИНА“ — е уста-
новена и поддържа и извънста-
на. Покои колитата с пазара. В
матрица 34.2/2 за „Компютерна
тарелка“ в статичната си кре-
достави на консумация 80 кг
вължи и 60 кг червени.
От аблаите, „Белобор“ и „Вел-
остан“ съм основна за дования
консумация, за родина и прише-
ли. 6 кистите по 20 кг. Кривостя
„Линка механизирани“ съм основна
консумация 80 кг и 110 кг мисли

Народна поговорка

ГЕОРГИ АНАСТАСОВ

ДРУЖЕЛНОЕ КЯТОВ
Б. Р. Още по-любовното ще
бъде, ако имаме АТН събери ку-
ран да участва в такова съв-
ствование — максимални добии
от единца лощ.

МИХАИЛ ВЪЛКАНОВ



— БЯГАТ, ПУШАЛИ СА РА-
НИА — А ПРЕВОЗ ДАВАТ ЛИ?

Само тия знаем

С мой приятел отидоме на
опасти в село Долова бела гора.
Препитата за в дома на мисли:



ДЕТО ХУБОСТ,
ТАМ И ЗАВИСТ

ЕВОЛЮЦИЯ



Тъй е от време на време —
времето саио въпроси
постави...
Дарин да има да взема!
Знач
от човек
как маймуна
се прави...
ЛОЗАН ТАКЕВ



... ТОВА Е ПАЛТОТО И ШАПКАТА НА ДРУГАЯ ПЕТРОВ

Търсене в страниците на изданието

Календар на периодичните издания



Календар на периодичните издания

XIX Век			XX Век				XXI Век		
1901	1902	1903	1904	1905	1906	1907	1908	1909	1910
1911	1912	1913	1914	1915	1916	1917	1918	1919	1920
1921	1922	1923	1924	1925	1926	1927	1928	1929	1930
1931	1932	1933	1934	1935	1936	1937	1938	1939	1940
1941	1942	1943	1944	1945	1946	1947	1948	1949	1950
1951	1952	1953	1954	1955	1956	1957	1958	1959	1960
1961	1962	1963	1964	1965	1966	1967	1968	1969	1970
1971	1972	1973	1974	1975	1976	1977	1978	1979	1980
1981	1982	1983	1984	1985	1986	1987	1988	1989	1990
1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000

Търсене в съдържанието



Партньори:



Контакт

Условия за ползване

Политика за поверителност

XIX век

XX век

XXI век

1925 ☒

Януари

	1	2	3	4	
5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28
29	30	31			

Февруари

					1
2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25
26	27	28			

Март

					1
2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31

Април

	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29
30					

Май

		1	2	3	
4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27
28	29	30	31		

Юни

	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29
30					

Юли

		1	2	3	4
5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28
29	30	31			

Август

					1
2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31

Септември

	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29
30					

Октомври

		1	2	3	4
5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28
29	30	31			

Ноември

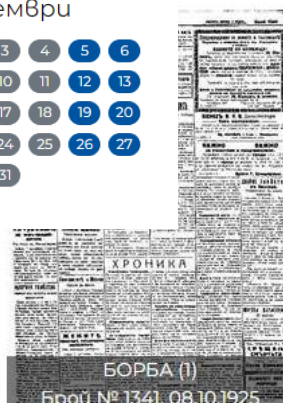
					1
2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31

Декември

	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29
30	31				

Октомври 1925

Списък с резултати 1 - 24 от 64





Книги



Колекцията представя палеотипи, славянски първопечатни издания и първите печатни книги на български език от XVI до края на XVIII век, българска възрожденска книжнина, уставаи на професионални организации от Пловдив, най-престижните научни заглавия, издавани от библиотеката, първи издания на класиците на българската и чужда литература, първи преводи, книги със старинна и оригинална подвързия и отпечатани по особен начин, издания с необикновен формат.

Търсене в колекция "Книги"...



Автор

Заглавие

Година на издаване

Година на отпечатване

Сигнатура

Предметна рубрика

Издател

Сбирка

Подколекция

Език

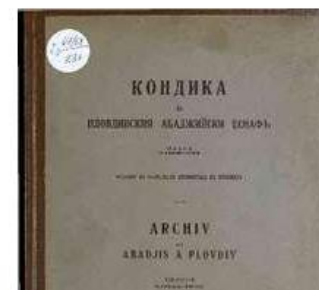
Място на отпечатване

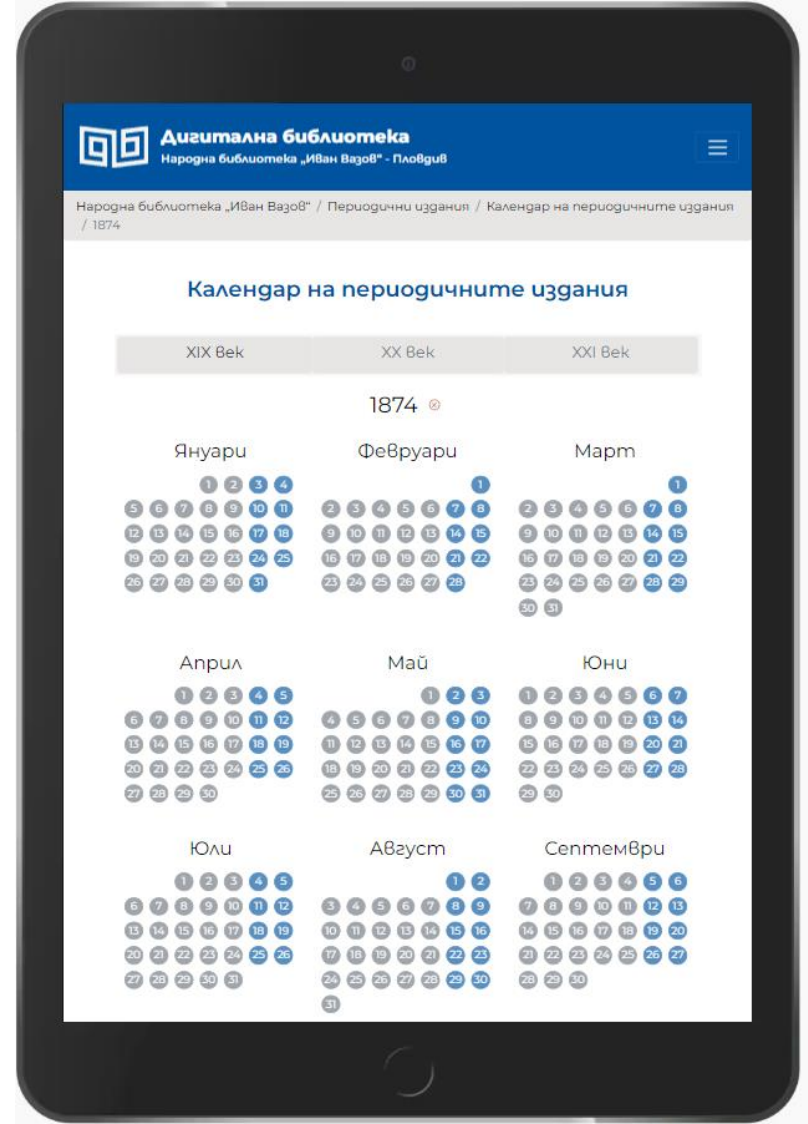
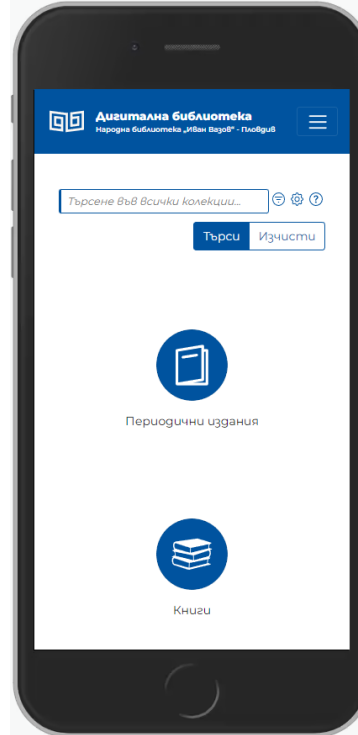
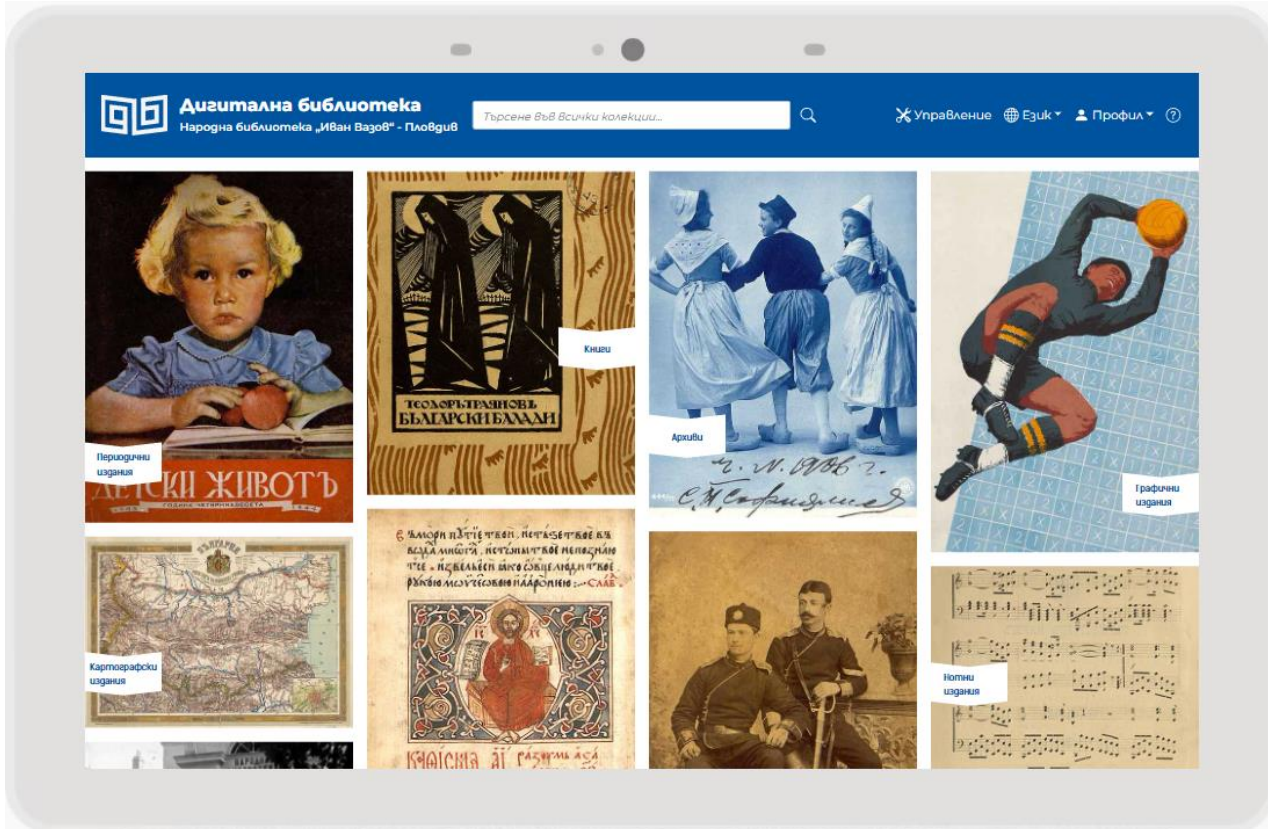
Печатница / печатар

Търси

Изчисти

Списък с резултати 1 - 24 от 195





<http://digital.libplovdiv.com/>



Регионална библиотека "П.К. Яворов"

Регионална библиотека „Пейо Яворов“ – Бургас – цифрови колекции

Театър



Авария след брака



Автобиография



Ало, ало!..



Балада за поручика и Марюшка



Балканджи Йово




Опера

<https://plakati.bg73.net/>

Регионална библиотека „Пейо Яворов“ – Бургас – цифрови колекции


Регионална библиотека "П.К. Яворов" - плакати Преглед Търсене




Регионална библиотека "П.К. Яворов" / Преглед

Тип	Колонка
Театър	153
Опера	51
Куклен театър	11


Списък с резултати 1 - 11 от 11



Буратино
Куклен театър



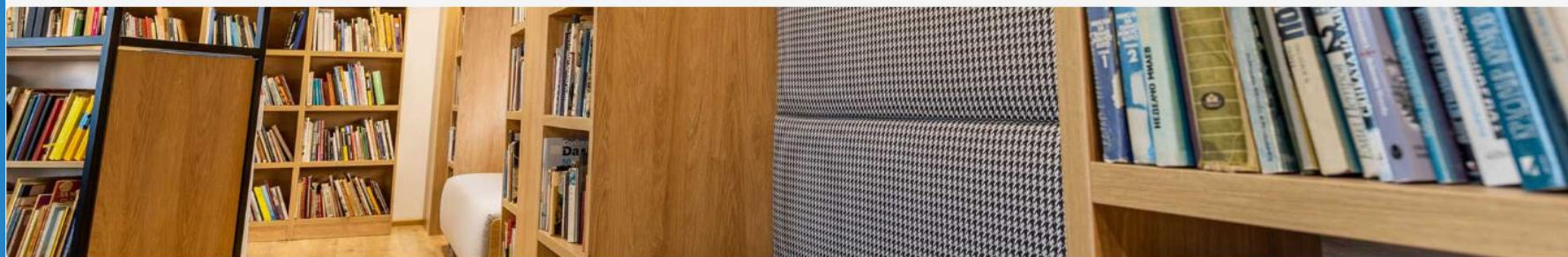
Веселушко
Куклен театър



Веселушко
Куклен театър

Регионална библиотека „Пейо Яворов“ – Бургас – цифрови колекции

Регионална библиотека "П.К. Яворов" - плакати Преглед Търсене



Регионална библиотека "П.К. Яворов" / Железният светилник

Железният светилник



Описание: "Железният светилник" по Димитър Талев, постановка Йордан Саръиванов, сценография Тодор Станилов, костюми Весела Кирчева. Постановката е посветена на 90-годишнината от освобождението на България. Участват: Невена Симеонова, Николай Аврамов, Тодор Тодоров, Анастасия Савинова, Иван Хаджирачев, Васил Василев, Наум Шопов, Людмила Захариева, Ивана Джеджева, Виктор Данченко, Добриня

<https://plakati.bg73.net/>

Проект:

„Национална интердисциплинарна изследователска Е-инфраструктура за ресурси и технологии за българското езиково и културно наследство, интегрирана в рамките на европейските инфраструктури CLARIN и DARIAH (КЛАДА-БГ)“

Партньори:

Институт по математика и информатика-БАН

Национална библиотека „Иван Вазов“-Пловдив

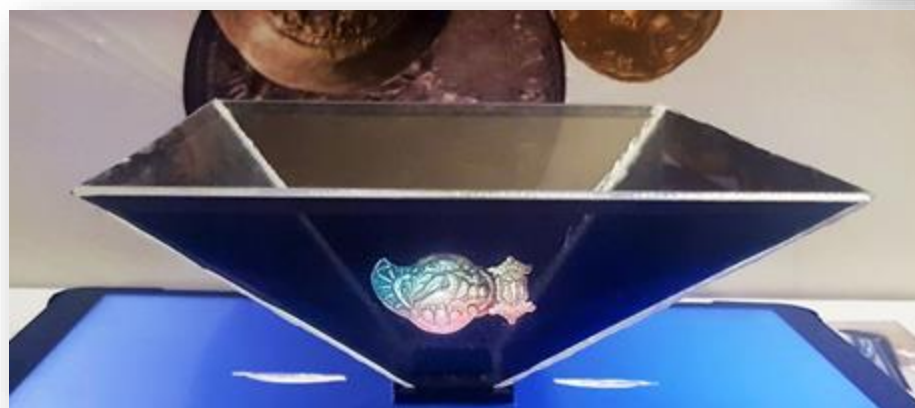
Бургаски свободен университет

Регионална библиотека „Пејо Яворов“-Бургас (асоцииран партньор)

Виртуални 3D
представяния и
интерактивно
разглеждане на
музейни
експозиции



Етнографска
колекция на
Регионален
исторически
музей - Бургас



Виртуални 3D представяния и интерактивно разглеждане на музейни експозиции



Нумизматична колекция на Регионален исторически музей - Бургас

Тимерно пространствено представяне на културно-исторически обекти и тяхното интерактивно разглеждане



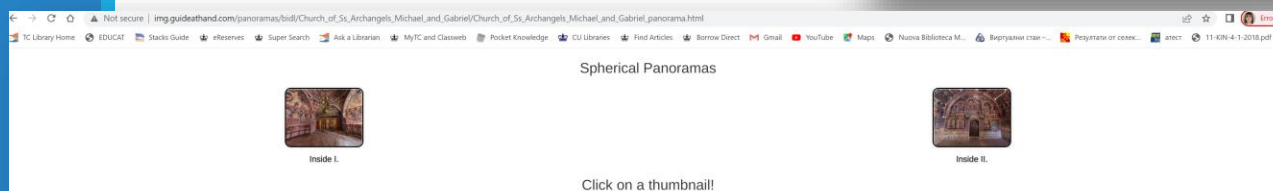
Църква „Рождество Христово“ – Арбанаси

Църква „Св. Петър и Павел“ – Велико Търново

Църква „Св. Архангели Михаил и Гавраил“ – Арбанаси

Църква „Св. Георги“ – Велико Търново

Църква „Св. 40 мъченици“ и манастирски комплекс „Великата лавра“ – Велико Търново



Виртуалният свят на тракийската цивилизация

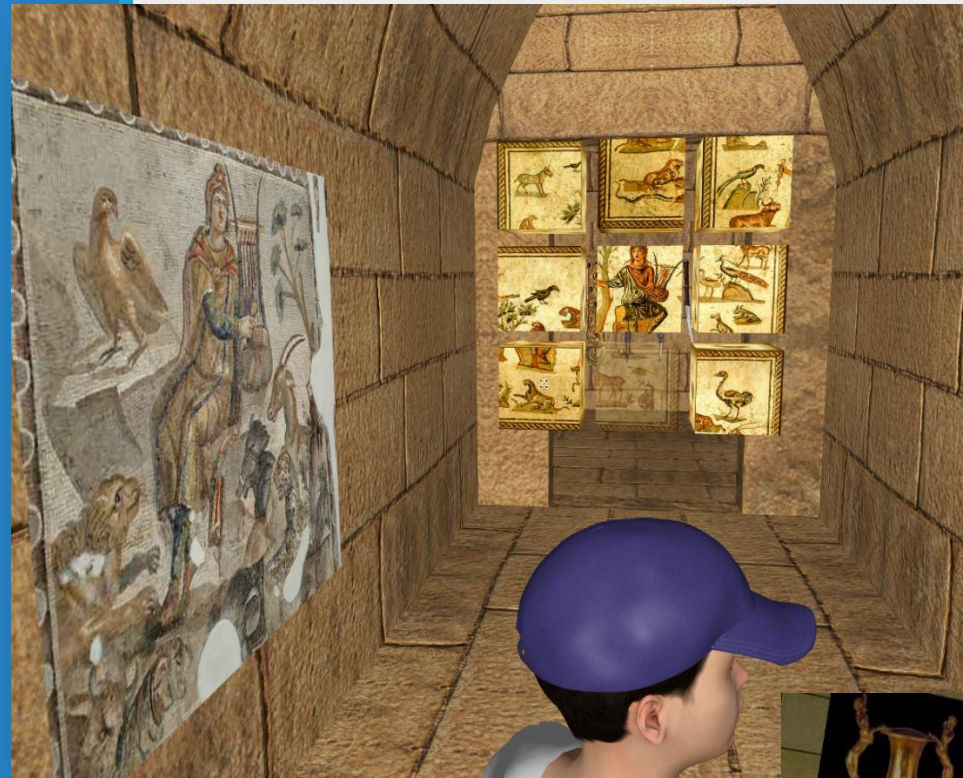
Познавателна игра „Траките“:

<http://thracians.math.bas.bg/>

Познавателна игра „Аква Калиде“:

<https://demo.bg73.net/3d/aquae-calidae.html>

Демо: <https://demo.bg73.net/3d/aquae-calidae.mp4>





12 конференции (2010 – Досега) с над 1000 участници – водещи изследователи и специалисти от България, Германия, Гърция, Израел, Италия, Китай, Латвия, Обединено Кралство, Португалия, Румъния, Русия, САЩ, Сърбия, Унгария, Украйна, Франция, Холандия, Чехия, Швейцария, Южна Африка и др.

Провеждат се **под патронажа на ЮНЕСКО** и с подкрепата фонд „Научни изследвания“ и община Бургас

Организатор: Институт по математика и информатика, БАН

DiPP2023, 7 – 10 септември, 2023, <http://dipp2023.math.bas.bg>

Съ-организатори: Регионален академичен център на БАН в Бургас, Регионален исторически музей – Бургас, Бургаски свободен университет

Сборници с доклади (отворен достъп): <http://dipp.math.bas.bg>